



17 Проекция и невротический перенос явлений в психоанализе

Как описал Андравис А (2018), проекция в общем смысле является разговорным языком и означает бессознательное упрёк. В психоанализе это имеет более широкое значение и различные цели. С психоаналитической точки зрения проекция понимается как феномен невротического переноса. Проекция слова несет в себе аффекты внутриспсихического конфликта. Появление эмоций, желаний и импульсов противоречит друг другу. Вот почему проекция берет свое начало в неврологии. В проекции люди передают бессознательные аффекты другим людям. Это проекционный процесс, который переносится во внешний мир. Эти феномены невротической передачи являются деструктивными и инфантильными моделями поведения бессознательного.

Передача как синоним использует только опыт из определенных областей отношений в детстве. Эти проекции реактивируются во время терапевтического процесса от пациента к терапевту или в межличностных отношениях. Это становится особенно ясно в главе "Личностное расстройство". Прогнозы можно найти и в случае других психологических конфликтов (Andrawis A, 2018).

Проектирование в психоанализе

Автор описывает, что все, что мы, люди, не хотим признавать о себе, проецируется на другого в форме сопротивления. Бессознательно, желания, страхи, чувство вины, управляют импульсами, нашими собственными слабостями, ошибками и "внутренними объектами", которые вызывают обиды, отделяются от нашего собственного сознания и переносятся на объекты во внешнем мире. Это самообман. Один видит другого не таким, какой он есть, а таким, каким хотел бы его видеть (там же).

Введение, идентификация и сохранение внешнего характера объекта представляет собой "встречное движение" проекции. Тенденции эго к ассимиляции объектов внешнего мира и их характеристик от "внешнего" к "внутреннему" Введение и преобразование характеристик других людей в собственную идентификацию (Schuster P, Springer-Kremser M, 1997).

Идентификация

При идентификации "идентифицирующий субъект принимает характеристики объекта таким образом, что субъект переживает эти характеристики как свои собственные". Идентификации порождают деперсонализированные психологические структуры эго и суперэго, ставшие независимыми от личных отношений" (Schuster P, Springer-Kremser M, 1998, p. 17).

Инационализированные объектные представления остаются интернализированными как инородные персонажи, сохраняя при этом внешний характер объекта, в отличие от случая интроекции и идентификации, а их судьба объектов продолжает интернализироваться как инородные персонажи.

Пример: Женщина, работающая в секретарше, почувствовала сексуальное домогательство со стороны коллеги. Хотя коллега пытался избежать контакта с ней. Снаружи

Когда ее попросили высказать свое мнение, эта ситуация породила фантазии о том, чего она хочет, чего хочет коллега. Исходя из вероятности того, что он не желал контакта с ней, можно предположить, что ее пожелания проецировались на него. Другая форма проекции предполагает воплощение собственных идей в более могущественных людях или существах, чтобы подчеркнуть эти оправдания. Это можно назвать конфликтом власти (Andrawis A, 2018).

Проективная идентификация

В дополнение к термину "проекция", понятие ранней детской травмы в форме проективной идентификации. В связи со школой Мелани Кляйн, "теориями объектных

отношений"/представлением инородных объектов (козел отпущения), описываются и развиваются темы ее исследований по травмам раннего детства как механизмам защиты. В этих формах проекционных процессов одной из целей проекции является согласование поведенческих ожиданий проектора с бессознательными аффектами и приведение к манипулятивному поведению. Здесь речь идет о селективном восприятии, поэтому форма проекции только приспосабливается к его восприятию также и его собственного масштаба. Поэтому предпочтение отдается собственному воображению. Межличностные манипуляции даже в достаточной степени необходимы для постановки диагноза "Проективная идентификация" (там же).

Есть две разные причины появления Проективной Идентификации. С одной стороны, взаимодействие является частью определения Проективной Идентификации от архаичных защитных механизмов и, с другой стороны, от других психических расстройств.

нейронная передача

Бессознательное, с другой стороны, является погребальной камерой, хранилищем, где хранятся все репрессии, увечья и отягощения, которые никогда не были раскрыты или обработаны.

Страх на переднем плане, когда пытаешься обнаружить бессознательное. Почему это так? Страх хочет защитить нас от болезненного разоблачения, поэтому он преграждает нам путь к бессознательному.

Для межличностного общения это означает, что отношения находятся под угрозой воздействия, и поэтому межличностные отношения разрушаются. В более крупных масштабах могут также объявляться войны. Это можно объяснить нынешним примером религиозного фанатизма. Религиозные фанатики демонстрируют внешне параноидальное поведение и из-за воздействий бессознательного внутренний и внешний мир не может общаться (там же).

Как уже упоминалось, бессознательное можно представить себе как погребальную камеру, в которой хранятся все репрессии и их деструктивные младенческие модели

поведения, которые в различных ситуациях проявляются как синдром или симптом, например, как передача.

Из хранилища погребальной камеры устанавливается закономерность поведения, которая находится в бессознательном состоянии, а также переносится наружу. В психоанализе ПА мы называем эти внешние закономерности "феноменом передачи" (невротической передачи) проекцией. Они оказывают негативное влияние на межличностные отношения (там же).

Литература

- Карл Кёниг: (2007), Оборонные механизмы. Ваненхук и Рупрехт, Издательство Геттигена Цюриха. - Ставрос Ментос: (1992), Нейрологическая обработка конфликтов, Введение в психоаналитическую неврологию с новыми перспективами. Фишер, Франкфурт-на-Майне.
- Ментос Ставрос, (2010): Нейротическая обработка конфликтов. Введение в психоаналитическую неврологию с учетом новых перспектив, Фишер Верлаг.
- C G Jung: (1921,8.ed 1950), Психологические типы цитируются после GW6: §793
- C. G young (1927-1950): Структура души, цитируемая в GW8: §325
- Ч. Г. Юнг (1936 Архив. 1954): Об архетипе с особым учетом концепции анима. GW8: §111-147, ссылки см. в GW /1:§ 120-22.
- Ч. Г. Юнг (1938-1954): Психологические аспекты материнского архетипа. GW9/1: §148sise §172-183.
- Мелани К. (1992): Жизнь и работа, Филлис Гросскурт, ред. Клетт-Котта / Дж. Г.
- Кляйн М, (2006): Das Seelenleben des Kleinkindes und andere Beiträge zur Psychoanalyse, Klett-Cotta Verlag.

доктор Андравис